

ARTISTES EN COMMUN(E) : PROJET D'ITINÉRANCE

Désireux de favoriser la circulation des spectacles et la rencontre avec les artistes dans le département, le Théâtre de Gascogne, Scène Conventionnée d'Intérêt National, s'associe avec le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et le pays Grenadois pour organiser la venue de Thomas Visonneau du 9 au 14 mai 2022. Les artistes iront à la rencontre des habitants pour des ateliers et des échanges.

ARTISTES EN COMMUNES en PAYS GRENAOIS C'EST AUSSI :

Le vendredi 10 juin à Maurrin à 20h30.
Représentation de "A deux Pas" - Rapiécée de la Cie Laluberlu

LES PARTENAIRES :

- Le pays Grenadois
- La ludo-médiathèque de Bordères et Lamensans
- La médiathèque de Grenade sur l'Adour
- La commune de St Maurice sur Adour.
- Les écoles de Bretagne de Marsan, Renung et Grenade sur l'Adour
- L'EHPAD de Grenade sur l'Adour
- Le CLSH de Grenade sur l'Adour
- Le 'Trouilh' à Saint Maurice sur Adour

LES COMMUNES DE LA SAISON 2021-2022



INFOS & RÉSERVATIONS
06 19 04 14 85

www.theatredegascogne.fr



Compagnie Thomas Visonneau présente

La Trilogie du vivant

3 spectacles tout terrain qui explorent le vivant sous forme de « vraies-fausses conférences ». Une Trilogie pour prendre conscience, poétiser le réel, soulever le quotidien.

Les oiseaux, les baleines, les fourmis.

Du 11 au 14 mai 2022

📍 en Pays Grenadois



Une Trilogie pour voyager léger avec de grands sujets !

Le monde vivant recèle d'histoires incroyables, accessibles et souvent peu connues. Avec les animaux, on touche à l'universel, on accède à l'espace du très petit ou du très grand. Je veux faire trois spectacles pouvant se jouer partout et qui explore chacun un volet du vivant et des éléments : les oiseaux (l'air), les baleines (l'eau) et les fourmis (la terre). Cette trilogie mettra en jeu un ou deux interprètes, sous la forme de « vraie-fausse conférence ». L'idée est de partir à la rencontre du public en lui apprenant tout un tas de choses sur le vivant et de provoquer le dialogue. Rire, s'émouvoir, s'étonner de ce qui nous entoure et faire du théâtre le lieu du partage et de la célébration. Une trilogie du Vivant pour mieux nous comprendre et aiguïser notre jugement critique, esthétique, éthique. Questionner nos pratiques et nos regards. Et le tout, pour toute la famille !

La Trilogie du Vivant

Trois volets : **oiseaux / baleines / fourmis** (Thomas Visonneau)

Voler prend deux L

*Durée : 50 min
A partir de 8 ans*



Un ornithologue passionné raconte en détails, sous la forme d'une « vraie fausse conférence », le monde des oiseaux, décortique leurs us et coutumes, en proposer un portrait touchant, drôle, instructif, surprenant, troublant.



Qui n'a jamais eu envie d'apprendre à voler ? Qui n'a jamais observé le vol des oiseaux ? Écouté leurs chants, attendu leurs retours ? Qui n'a jamais eu envie de vivre dans un nid ? Qui n'a jamais pris son envol dans la vie ?



Voler prend deux L est une invitation à lever les yeux vers le ciel, nous qui vivons de plus en plus la tête penchée vers le sol. Qu'ont à nous apprendre les oiseaux, ces animaux si fragiles et vulnérables mais en même temps si majestueux, libres comme l'air ? Que disent-ils de nous, de notre planète, de notre rapport au temps, à la nature, au destin, au hasard ? Voler prend deux L commence là où les mots planent, finit quand le corps lévite entre ciel et terre, prend son élan dans nos rêves ailés, tente de se poser dans l'harmonie retrouvée.



Pourquoi le saut des baleines

*Durée : 55 min
A partir de 13 ans*

55 minutes en compagnies des plus grands mammifères marins, cétacés impressionnants qui peuplent nos océans...

55 minutes pour apprendre tout un tas de choses et tenter de répondre à la question posée !

55 minutes où théâtre et peinture se mêlent, se nourrissent, se complètent, dans une vraie-fausse conférence à la fois drôle et émouvante.

55 minutes en musique, en voyage sous l'eau, dans l'étrange pesanteur, léger comme ces trop lourds animaux qui volent dans les océans, entre les continents et dans les mers immenses, dans le bleu gris salé, dans le noir profond et clair, pour retenir notre souffle, inventer une nouvelle temporalité.

Un travail de fourmi !

*Durée estimée : 50 minutes
A partir de 11 ans*

Parce que les fourmis pèsent plus lourd en poids que les hommes sur Terre.

Parce que nous voulons raconter les fourmis dans un véritable travail de fourmi.

Parce que les fourmis nous parlent du travail, de la colonie, de la division des tâches.

Parce que tout commence avec une princesse qui devient reine puis donne naissance à des soldates ou des ouvrières !



Les RDV en pays Grenadois :

- **Mercredi 11 mai à 16h** : représentation **Voler prend deux L** à la ludo-médiathèque de Bordères et Lamensans.
Entrée Gratuite.

- **Vendredi 13 mai à 20h30** : représentation **Un travail de Fourmi !** à la médiathèque de Grenade sur l'Adour.
Entrée Gratuite.

- **Samedi 14 mai** :

15h à 17h: Atelier dessin au "Trouilh" Saint Maurice sur Adour, (repli salle des fêtes si pluie)

20h30: représentation **Pourquoi le saut des baleines?** à Saint Maurice sur Adour.

tarif : 5 € (tarif plein) 3 € (tarif réduit)

Renseignement et réservation : 06 19 04 14 85 / WWW.theatresdegascogne.fr