

Destination culture 20/21



Expos, spectacles...
24 idées de sorties en solo
ou en famille



Cap sur la nouvelle saison culturelle

En cette période d'incertitude et de changements induits par la crise sanitaire que nous traversons, l'animation culturelle du Pays Grenadois n'a pas l'intention de fermer le rideau, bien au contraire.

En continuant à placer la culture sous toutes ses formes au cœur du territoire communautaire, notre volonté première est de privilégier l'esprit de partage et d'ouverture.

Le programme « Destination Culture » vous promet, cette année encore, des rendez-vous artistiques exceptionnels avec une grande variété d'expositions picturales et photographiques, un festival musical intitulé « Les Arts en Des Routes » (auquel le groupe de rock berbère Tiwiza participera), ainsi que de nombreuses actions menées dans les médiathèques du Pays Grenadois.

C'est dans un esprit de construction et soucieux de créativité que nous avons signé une nouvelle collaboration avec le Théâtre de Gascogne pour plusieurs manifestations. Ce partenariat permet à la Communauté de Communes d'enrichir son offre culturelle en proposant l'accès à 7 spectacles à tarifs préférentiels et en bénéficiant d'une résidence artistique.

Par le biais de cette relation, les acteurs et associations locales souhaitent redonner de l'espoir, bien sûr à nos citoyens, mais aussi à tous les intervenants, intermittents du spectacle, techniciens et artistes.

Ces temps d'échanges et de rencontres nous ont résolument manqué ces derniers temps. Soyez assurés, par la programmation culturelle présente dans cette brochure, de revivre des moments intenses ponctués de rire, de rêve et d'évasion.

Je vous souhaite à toutes et à tous une bonne saison culturelle en Pays Grenadois.

Au plaisir de vous retrouver au fil de ces rencontres conviviales.

Jean-Luc LAFENÊTRE

Président de la Communauté de Communes du Pays Grenadois

du 13 juillet au 10 août 2020

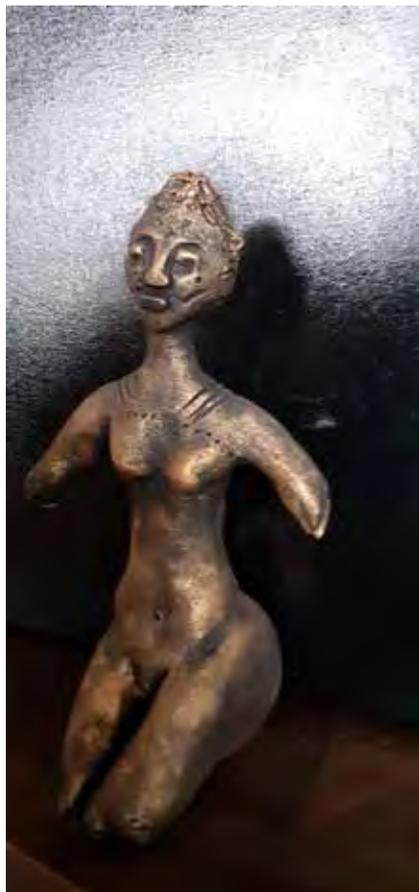
Sculptures & peintures d'Emmanuelle SOULÉ et Marina TORIBIO

Un grand coup de fraîcheur ! Des mondes décalés, de l'originalité réelle ! Entre peintures naïves, art brut, textes que des humoristes de bandes dessinées pourraient saluer, Marina Toribio vous embarque dans un univers désopilant, qui ne s'encombre pas des catégories esthétiques traditionnelles.

Emmanuelle Soulé, pour sa part, vous invite à parcourir ces « ailleurs » sculpturaux qui ne sont pas sans évoquer des réminiscences d'impressions de voyage.

Ces deux créatrices, si différentes dans l'approche de leurs expressions plastiques partagent un goût certain pour l'affirmation des identités fortes.

Chaque personne découvrant cette exposition saura trouver au fil de ces œuvres de quoi faire provision de moments d'évasion, en fonction de sa sensibilité.



Emmanuelle Soulé



Marina Toribio

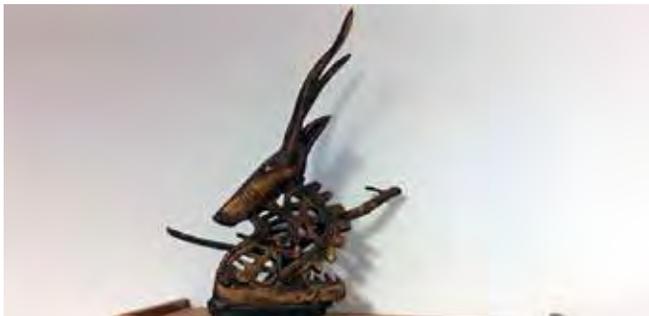
Marina Toribio



Emmanuelle Soulé



Marina Toribio



Emmanuelle Soulé

du 11 août au 7 septembre 2020

Photos de Gérard FREZOULS

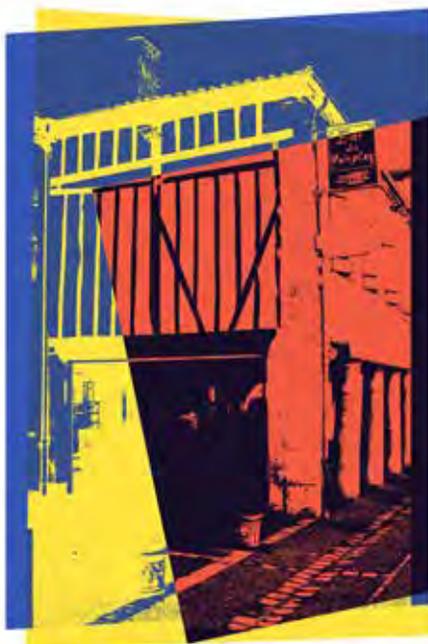
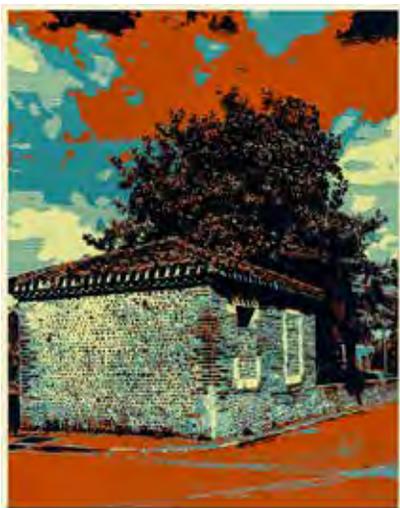
Du pop art à Grenade sur l'Adour : oui, c'est possible!

Gérard Frezouls a le grand mérite d'utiliser dans sa quête artistique des techniques différentes, comme l'utilisation de la photographie et les performances de logiciels d'aujourd'hui.

À la croisée de ces deux « outils », ce sont des lieux et des bâtiments de Grenade sur l'Adour, qui se trouvent transformés, revisités, colorisés, pour donner aux spectateurs la possibilité de découvrir autrement une architecture familière. Une fois encore l'art a ce pouvoir de métamorphoser notre quotidien le plus immédiat pour lui octroyer une dimension insolite.

L'œil découvre de l'inconnu à deux pas de chez soi, dans des vues qu'il croyait connaître depuis longtemps.





du 8 septembre au 12 octobre 2020

Photos & peintures de Marie-José BARNEIX et Dominique LACOSTE

Paysages de sable, paysages d'eau ! Marie-José Barneix et Dominique Lacoste, artistes du territoire, savent nous entraîner dans des visions très personnelles, familières des éléments naturels qui composent notre région.

Marie-José Barneix a le talent de nous offrir des paysages insolites, a la palette subtile, au point que ces compositions sableuses peuvent évoquer aussi bien des formations dunaires de la côte atlantique, que des paysages appartenant à un univers non encore foulé par l'homme.

Dominique Lacoste, navigue pour sa part au fil de créations où les bleus dominent. Cabanestchanquées, voiliers au large d'un phare, villages du Sud : autant de points de vue pour une promenade qui sait faire de ce que nous connaissons un renouvellement passé au tamis de l'art.



Marie-José Barneix

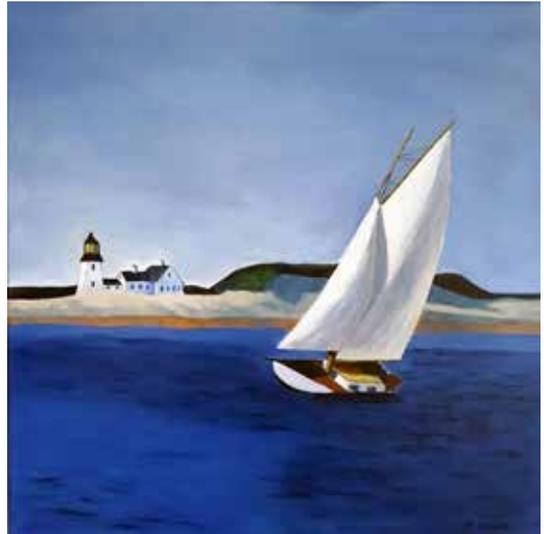
Marie-José Barneix



Dominique Lacoste



Marie-José Barneix



Dominique Lacoste



Dominique Lacoste

du 13 octobre au 16 novembre
2020

Peintures en hommage à Patricia GAUTHIER

Beaucoup de fraîcheur, de couleurs et de mouvements dans les œuvres de Patricia Gauthier qui nous rappellent que la vie sous toutes ses formes, qu'elle s'incarne dans des visages et des portraits, dans un simple champ de coquelicots, dans des groupes musicaux, nous saute au visage comme pour nous inviter à la rejoindre dans sa diversité.

Cet hommage à cette artiste disparue souligne combien à travers le temps les émotions peuvent circuler de génération en génération. Faire silence devant ces toiles est ouvrir l'espace pour accueillir, à travers une riche variété stylistique, ce que Patricia Gauthier se promettait de nous offrir.





du 17 novembre 2020 au 4 janvier 2021

Peintures & photos de l'association « Ombre et de Lumière »

L'avantage d'un travail proposé par une association telle que « Ombre et de Lumière » est que le spectateur peut découvrir une belle diversité de réalisations, allant de la peinture au collage, de la figuration à l'abstraction.

Passer d'un tableau à l'autre offre ainsi l'assurance de bondir et rebondir d'un univers à l'autre, aussi éloignés que peuvent l'être des planètes dans une même galaxie.

Ce qui se dégage de l'ensemble est une grande fraîcheur explosive qui laisse au fond des cœurs le sentiment d'un bonheur partagé par tous ceux et celles qui s'adonnent à des moments de créations.

Marie-José Barneix



Patrick Ganne



Isabelle Sourbié



Rolande Trognon

du 5 janvier au 8 février 2021

Peintures de Robert COTTIN et Sylvie TALON

L'espace exposition de l'Office de Tourisme est ouvert, chaque année durant le mois de janvier, à des artistes venant de territoires voisins de celui du Pays Grenadois

Quand on vous parle de crayons de couleur, d'ordinaire, ce sont des souvenirs d'enfance qui remontent.

Avec Sylvie Talon, nous sommes ravis de constater que l'utilisation de ce médium nous ouvre les portes d'un monde onirique, maîtrisé, où la technique souligne un talent indéniable. L'adulte qu'elle est aujourd'hui n'a pas oublié pour autant cette fraîcheur d'enfance qui sait passer les frontières du sens et des sens pour partager des moments de « pure innocence ».

Robert Cottin, dont la diversité des thèmes étonne, utilise pour sa part la matière picturale afin d'offrir aux spectateurs des « arrêts sur image » dans lesquels transparaissent des instants d'intensité.

Chez ces deux artistes, la précision du rendu contribue à capter le regard qui court de détail en détail pour au final recomposer un puzzle d'intimité dont chaque spectateur détient une clé qui lui est propre.



Robert Cottin



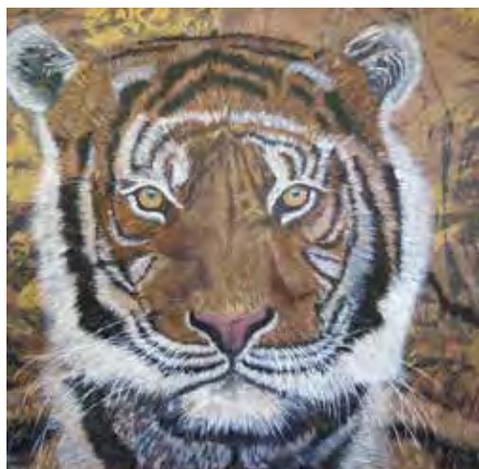
Sylvie Talon



Sylvie Talon



Robert Cottin



Robert Cottin



Sylvie Talon

du 9 février au 15 mars 2021

Photos & peintures d'Isabelle et Bernard SOURBIÉ

Peut-on rêver plus belle complicité ! Isabelle et Bernard Sourbié sont mari et femme. La complémentarité est parfaite dans l'approche de la nature qu'ils offrent l'un et l'autre.

Les superbes photos de Bernard Sourbié épousent les toutes aussi belles compositions plastiques d'Isabelle Sourbié. On devine chez ces deux artistes des sensibilités à l'écoute de ce que les éléments naturels, arbres, forêts, branches, feuilles, eau, racines, savent mêler pour composer un monde délicieusement habitable.

Ce n'est pas main dans la main mais d'images en images que ce couple nous invite à les suivre au fil de leurs regards artistiquement aiguisés.



Isabelle Sourbié

Bernard Sourbié





Isabelle Sourbié



Bernard Sourbié

Bernard Sourbié



Isabelle Sourbié



Isabelle Sourbié



du 16 mars au 19 avril 2021

Peintures de Charles LOYER

Les vrais peintres à la technique affirmée sont rares. Charles Loyer est de ceux-là.

Aussi à l'aise dans la peinture de paysages, que dans la réalisation de portraits, de natures mortes, de compositions animales ou végétales, ce peintre a le talent de nous saisir par l'émotion vraie qu'il suscite.

Grand coloriste, maître de ces coups de pinceaux jusqu'à pouvoir s'émanciper des codes traditionnels parce que les connaissant sur le bout des doigts, Charles Loyer est de ces créateurs discrets qui mérite une attention poussée.

Tout un chacun pourra trouver ici dans cette rétrospective une ou plusieurs œuvres susceptibles de l'enchanter. La modernité n'est pas toujours où l'on croit. Qui sait regarder attentivement le parcours de cet artiste saura débusquer derrière cet homme d'attention le talent d'un peintre héritier d'une tradition figurative forte de son ancrage dans le réel.





du 20 avril au 26 mai 2021

Le Club « De fil en aiguille » de Bascons

Vous recherchez des pièces uniques et familières du quotidien dans le domaine de la puériculture, de la petite enfance, de la cuisine, de la décoration, etc... ? En voici quelques unes personnalisées !

Les différentes broderies sont réalisées par des machines à broder. Des logiciels spécialisés adaptent les motifs aux goûts de chacun. D'autres articles moderniseront draps anciens et vieilles dentelles.

Ces quelques ouvrages sont avant tout le fruit d'une passion chevillée au corps, motivée par l'envie de partager et d'apprendre des savoir-faire.

La bonne humeur et l'entraide viennent colorer les ouvrages et ateliers hebdomadaires de ce club.

Cette exposition est le reflet de ce que chaque membre de l'association vit tout au long de l'année.





du 27 mai au 28 juin 2021

Encadrements & peintures de Pascale DARGELOS et Sarah DAUGUEN

Il faut ouvrir les yeux sur le monde : quand les couleurs et les mises en forme se rencontrent au croisement des œuvres des deux artistes, Sarah Dauguen et Pascale Dargelos, exposées ici, ce sont des nuances de fraîcheur et des raffinements de dentelière qui s'offrent à nous.

Entre ambiances de fêtes, explosions de couleurs et douceurs de naïveté mais aussi composition d'encadrements et éclectisme des sujets proposés, c'est à une véritable évasion que les deux artistes vous invitent au fil de leur créativité.



Pascale Dargelos

Sarah Dauguen



Sarah Dauguen



Pascale Dargelos



Sarah Dauguen



Pascale Dargelos

Vendredi 9 octobre 2020

Festival Les Arts en Desroutes The Six (1^{ère} partie) & Tiwiza

Concert - Salle Omnisports de Le Vignau - Tout public
Plein tarif : 5€ - Gratuit pour les moins de 12 ans.

The Six, groupe grenadois crée en 2011, est composé de 5 jeunes musiciens (Antoine, Fanny, Julia et deux Léa) et de Maé leur « manager/professeur » qui, de temps en temps, les accompagne sur scène.

The Six propose des styles musicaux variés allant des Blues Brothers à Bruno Mars en passant par Outkast, Ben l'Oncle Soul ou encore Michel Sardou. Depuis maintenant 4 ans, The Six se produit sur les scènes landaises et a récemment enregistré un album de 5 titres parmi lesquels 2 compositions.

Tiwiza, c'est la fusion réussie de musiques berbère et chaâbi, de rythmiques rebelles et d'esprit rock'n roll !

Influencé par Gnawa Diffusion, Lounès Matoub ou l'Orchestre National de Barbés, et mené par son charismatique chanteur Sofiane Belaïd, le groupe Tiwiza a su créer son propre son et univers musical, mêlant mélodies nord-africaines et arrangements occidentaux modernes.

Buvette assurée par l'ESV Handball (Le Vignau).



En amont de ce concert, des actions culturelles seront proposées les 7 et 8 octobre dans les médiathèques du Pays Grenadois.

Dimanche 11 octobre 2020

Itinéraires des médiathèques

Ludo-médiathèque et médiathèques du Pays Grenadois

Dans le cadre de l'opération culturelle initiée par la Médiathèque départementale des Landes et baptisée « Itinéraires », les médiathèques du Pays Grenadois vous invitent à participer à un programme d'animations en itinérance sur le territoire.

Cette année le thème est l'Adour et les paysages landais. Au programme, atelier arts plastiques pour les plus jeunes, expositions sur l'espace de mobilité de l'Adour, deux spectacles respectivement intitulés « Entre légende et conte moderne » et « L'Adour n'est pas un long fleuve tranquille » ainsi qu'une conférence.



Mardi 3 novembre 2020 à 20h30

Médée

Théâtre - Le Pôle - Tout public (à partir de 12 ans) - Tarif : 18 €

Médée est l'une des figures féminines les plus singulières de la Tragédie et par extension, de la littérature.

Nulle fatalité ne lui dictant ses actes, elle est la figure de la femme libre. Elle ose même ce qu'aucune femme n'a osé avant elle, s'arroger les mêmes privilèges que les mâles (hommes, héros ou dieux).

Médée est aussi la figure de l'exilée. Par amour, elle quitte sa patrie ; par nécessité Jason et elle fuient le royaume de celui-ci. Ballotée au gré des courants, elle trouve refuge dans un pays dans lequel elle est tout juste tolérée. Elle vit le drame vécu par tous les réfugiés de la planète.

Que leur exil soit politique, climatique, dicté par la nécessité de fuir la guerre, de survivre ou de procurer un meilleur avenir à leurs enfants, au fond peu importe, tous vivent dans leur chair le déracinement et l'incertitude de ce que l'avenir leur réserve.

Femme libre, femme exilée, Médée est décidément très contemporaine. Sa tragédie fait résonner l'existence des femmes d'aujourd'hui.





Artistes en commun(e) C^{ie} Le Petit Théâtre de Pain

Samedi 5 décembre 2020 à 10h **La POP : La Police Occitane de Proximité**

Marché de Grenade sur l'Adour - Tout public - Gratuit

Entre délires et facéties, nos gendarmes vont faire régner l'ordre, autour du marché... où on ne les attend pas !

Des interventions artistiques décalées et interactives pour débrider les zygomatiques grâce à leurs armes de distraction massive... Et gare à celui qui sera pris en défaut de bonne humeur !

Avec la participation des Troubl'Adour, chorale Basconnaise.

Samedi 5 décembre 2020 à 19h30 **Soirée Tapas - POP (La Police Occitane de Proximité) et chansons**

Bar le Fair Play à Grenade sur l'Adour - Tout public - Gratuit

Music Grenad'in de Grenade sur l'Adour et les musiciens du Petit Théâtre de Pain vous proposent de les rejoindre au Fair Play autour d'un répertoire Pop/Rock et sans doute décalé pour une grande soirée tapas. Laissez-vous guider par la POP (Police Occitane de Proximité) qui sera encore dans les parages pour organiser et ambiancer la soirée...

Assiette de tapas « sucrée-salée » proposée pour 10 €.

Mardi 8 décembre 2020 à 20h Lecture mise en espace de « Lettres croisées » de Jean-Paul Allègre

Médiathèque de Grenade sur l'Adour - Tout public
(à partir de 10 ans) - Gratuit

Dans une petite ville de France, il y a eu un accident. Par le biais des correspondances postales, post-it sur le frigo, mots doux, cartes postales, lettres administratives, nous entrons chez ses habitants et allons découvrir ce qu'il s'est passé et ce qui lie tous ces gens.



Vendredi 11 décembre 2020 à 20h30

Cabaret - Salle des associations à Bascons - Tout public - Tarif : 5 €

Le Petit Théâtre de Pain propose une soirée à la croisée des inspirations, entre concert, théâtre, cabaret poétique et fête de village...

Cette soirée sera préparée, uniquement pour vous, durant 3 jours de création consacrés à un futur spectacle cabaret. Nous vous proposons une soirée spéciale, un premier échantillon concocté lors de cette résidence de 15 jours en Pays Grenadois.

Un morceau brut de chaleur humaine.

Buvette assurée par l'association basconnaise Urous & Hardits.

Samedi 9 janvier 2021 à 19h

Électre des bas-fonds

Théâtre - Le Pôle - Tout public (à partir de 12 ans) - Tarif : 18 €

Cette pièce, mise en scène par Simon Abkarian, a obtenu, en 2020, trois Molières : Molière de la mise en scène d'un théâtre public, Molière de l'auteur francophone vivant et Molière de la meilleure pièce du théâtre public.

C'est le premier jour du printemps dans le quartier le plus pauvre d'Argos, on y célèbre la fête des morts. Prostituées, serveuses, esclaves, les femmes se préparent pour le grand soir. Les meilleurs musiciens sont là. La fête va se refermer comme un piège sur Clytemnestre et son amant Egisthe, car à force de prières, Électre fait revenir Oreste, son frère vengeur.

Contée comme une fable, la relecture de Simon Abkarian est d'une incroyable richesse : les tableaux se succèdent et mêlent danses, chants, travestissements, costumes et maquillages excentriques, rappelant la fête des morts au Mexique. Accompagnée par de talentueux musiciens sur scène, la pièce prend des airs rock'n'roll et devient tragiquement festive. La présence du chœur donne sa puissance aux histoires individuelles.

La danse, elle, continue là où s'arrêtent les mots.





Mercredi 3 février 2021 à 20h30

La combattante Mu Guying

Opéra - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

L'opéra chinois - ou *théâtre chanté traditionnel chinois* - est un art ancestral, une synthèse entre jeu d'acteurs, chants, danses, musiques, arts martiaux et acrobaties.

L'Opéra Wu (*ou Wuju*) de la Province du Zhejiang, également connu sous le nom d'« Opéra de Jinhua », est riche de plus de quatre cents ans d'histoire. Issu des campagnes, il est marqué par sa longue histoire, bien plus ancienne que celle de l'Opéra de Pékin, son vaste répertoire, son jeu de scène épuré, sauvage et sans retenue, sa saveur locale, ses cascades d'arts martiaux et son style unique. Il est inscrit au patrimoine culturel immatériel de la Chine.

L'histoire se passe sous la dynastie des Song, qui a régné en Chine entre le 10^{ème} et le 13^{ème} siècle. Mu Guiying est une jeune femme héroïque, qui entraîne les jeunes gens de la région à l'art de la guerre. Tout au long de nombreuses péripéties, amoureuses et guerrières, Mu Guiying livre des combats héroïques. Grâce à ses qualités exceptionnelles dans le domaine des arts martiaux, elle finira par défaire les armées ennemies.

Mercredi 24 février 2021 à 20h30

Dom Juan **Un cœur à aimer toute la terre**

Théâtre - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

C'est avec la double casquette de comédien et metteur en scène que Laurent Brethome aborde, avec la complicité de Philippe Sire, l'une des œuvres cultes de Molière.

La pièce, portée par un formidable quatuor de comédiens, est une relecture inédite et moderne du mythe de Dom Juan. Narcissique et libertin, cynique et séducteur, provocateur et révolté, dénué de complexes et sans scrupule, Dom Juan est un personnage légendaire qui a traversé trois siècles de création artistique, des planches à l'opéra, de la littérature au cinéma.

C'est loin des clichés et de ses multiples mises en scène que Laurent Brethome et Philippe Sire envisagent cette libre adaptation du texte de Molière. Dom Juan est contemporain, vit en 2019 dans une société déboussolée à la recherche de nouveaux codes et de nouveaux modes de relations entre les individus, les classes sociales et les sexes. Les metteurs en scène défendent ici un théâtre ludique, baroque et charnel, accessible au plus grand nombre.

Un hymne à la liberté, un appel à la désobéissance, un défi aux dévots et aux hypocrites, ainsi qu'à toutes les croyances, tous les dogmes et toutes les religions. Ils livrent une version resserrée de la pièce et jouent à faire de Molière le chantre d'une quête absolue de liberté.





Vendredi 5 mars 2021 à 20h30

Riout Dance New-York

Théâtre - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Pascal Riout a une place bien particulière dans le panorama de la danse contemporaine.

Venu tardivement à la danse après un stage chez Lucinda Childs, c'est à New-York que cet ancien athlète de haut niveau s'est formé chez Merce Cunningham notamment, avant de rejoindre l'icône de la « Modern Dance », Martha Graham, pour laquelle il interprète les plus grands rôles en tant que 1^{er} danseur. En 1992, il fonde sa propre compagnie.

Sa danse charnelle, athlétique, puissante et d'une extrême exigence technique, est au confluent de l'école américaine et de la sensibilité européenne. Pour notre plus grand bonheur, il revient en France présenter son dernier ballet composé de trois pièces majestueuses :

Nostalghia, pour sa 1^{ère} en France, est une œuvre de pure modernité, atmosphérique et rythmée qui évoque sur scène l'infinie variété des sensations, douces ou nocives et qui font l'essence même de la nostalgie.

Wien et *Bolero* quant à elles, sont des œuvres emblématiques de l'identité stylistique de la compagnie, élaborées dans le cadre de son fameux Ravel Project. Dans *Wien* les danseurs sont plongés dans les rets d'une valse infernale, tandis que l'implacable mécanique perpétuelle de *Bolero*, culmine à une apogée qui nous laisse, tout comme les danseurs, le souffle coupé.

Artistes en commun(e)

C^{ie} 3 fois rien

Reflets

Cirque / Duo acrobatique sous chapiteau - Grenade sur l'Adour - Tout public

Les schémas tissent des toiles dans son esprit, les courbes se croisent, la perception se trouble, se dédouble.

La confusion s'estompe et laisse place aux jeux. C'est dans la solitude que l'homme se recentre sur lui, se parle, s'accepte et se combat. Il est celui qui doute et celui qui se lance.

Ce spectacle nous entraîne dans l'esprit d'un créateur, d'un inventeur. Parfois fragile, parfois ouvert, parfois fantasque... Depuis ses débuts, la compagnie a toujours mis un point d'honneur à la qualité des techniques choisies. Pour cette dernière, les techniques traditionnelles des disciplines que sont l'équilibre, les portés acrobatiques ou la manipulation d'objets constituent notre base de langage. Ils y ont incorporé, ces dernières années, deux nouvelles disciplines : La roue Cyr et le fil.

Les deux artistes cherchent, sans diminuer la technicité, à proposer des formes expressives allant plus loin qu'un enchaînement technique de cirque « étiquetable ». En s'appuyant sur leur ressemblance physique (les deux acrobates sont frères), ils souhaitent interpréter le même personnage de façon à jouer sur ses différentes facettes et sur son ubiquité. L'univers de la création est inspiré de celui des inventeurs des siècles passés (Léonard De Vinci, Gustave Eiffel, Jules Verne...).

Vendredi 30 avril 2021 à 20h30 - Tarif : 5 €

Dimanche 2 mai 2021 - Gratuit

Journée familiale autour du cirque, initiation, pique-nique.

Lundi 3 mai 2021 à 15h

Représentation scolaire.

Mercredi 5 mai 2021 à 15h - Tarif : 5 €



Dimanche 2 mai 2021 à 16h

Mozart **Orchestre de Pau Pays de Béarn**

Musique classique - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Pour la première fois, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn se déplace à Mont-de-Marsan accompagné de son chœur afin de proposer une des plus grandes pages de musique sacrée de l'histoire : la Grande Messe en ut de Mozart.

À l'instar de son célèbre requiem, cette dernière déborde de sentiments pieux et profonds. Mozart a composé cette messe comme une action de grâce, juste avant son mariage avec Constance, et nous pouvons entendre dans les airs de soprano, tout l'amour qu'il portait à sa femme.

À cette occasion, le Pôle se transformera en cathédrale pour accueillir cette œuvre qui touche tous les cœurs, curieux comme sensibles.



Vendredi 4 juin 2021 à 20h30

Dream

Danse - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Julien Lestel, formé à l'Opéra de Paris, est un chorégraphe qui forge à partir du vocabulaire classique une danse impétueuse et très personnelle. Dream est une chorégraphie puissante et viscérale, très organique, qui réunit sur le plateau onze danseurs de très haut niveau. Plutôt qu'une longue rêverie, elle s'attache à évoquer ce qui nous traverse et nous émeut dans une physicalité très affirmée, pour ne pas dire exacerbée.

Cette nouvelle création du chorégraphe emmène dans le monde du rêve. Sur une partition du talentueux compositeur islandais Jóhann Jóhannsson, disparu prématurément en 2018, ainsi que sur la musique de l'iván Julliard, la gestuelle des danseurs, aussi sensuelle que tonique, suscite une émotion sans pareille. Dream nous entraîne là où logent nos désirs les plus enfouis et les plus secrets. Rêves inavoués, pulsions et passions inassouvies trouvent à s'exprimer dans ce monde propice à l'imagination.

Nos peurs et nos angoisses s'y abritent, territoire parfois inconnu de nous-mêmes.

Agenda

- DU 13 JUILLET AU 10 AOÛT 2020..... EXPO DE SCULPTURES D'EMMANUELLE SOULÉ
& DE PEINTURES DE MARINA TORIBIO
- DU 11 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE 2020 EXPO DE PHOTOS DE GÉRARD FREZOULS
- DU 8 SEPTEMBRE AU 12 OCT 2020..... EXPO DE PHOTOS DE MARIE-JOSÉ BARNEIX
ET DE PEINTURES DE DOMINIQUE LACOSTE
- 9 OCTOBRE 2020..... FESTIVAL LES ARTS EN DE₅ROUTE₅
- 11 OCTOBRE 2020..... ITINÉRAIRES DES MÉDIATHÈQUES
- DU 13 OCTOBRE AU 16 NOV 2020 EXPO DE PEINTURES EN HOMMAGE À PATRICIA GAUTHIER
- 3 NOVEMBRE 2020 MÉDÉE - THÉÂTRE
- DU 17 NOV 2020 AU 4 JANVIER 2021 EXPO DE PEINTURES ET DE PHOTOS DE L'ASSOCIATION
OMBRE ET DE LUMIÈRE
- 5, 8 ET 11 DÉCEMBRE 2020..... ARTISTES EN COMMUNE(S) - C^E LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN
- DU 5 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2021..... EXPO DE PEINTURES DE ROBERT COTTIN
ET DE SYLVIE TALON
- 9 JANVIER 2021 ÉLECTRE DES BAS-FONDS - THÉÂTRE
- 3 FÉVRIER 2021..... LA COMBATTANTE MU GUYING - OPÉRA
- DU 9 FÉVRIER AU 15 MARS 2021 EXPO DE PEINTURES D'ISABELLE SOURBIÉ
& DE PHOTOS DE BERNARD SOURBIÉ
- 24 FÉVRIER 2021..... DOM JUAN - THÉÂTRE
- 5 MARS 2021 RIOULT DANCE NEW-YORK - DANSE
- DU 16 MARS AU 19 AVRIL 2021 EXPO DE PEINTURES DE CHARLES LOYER
- DU 20 AVRIL AU 26 MAI 2021..... EXPO COUTURE DU CLUB « DE FIL EN AIGUILLE » DE BASCONS
- DU 30 AVRIL AU 5 MAI 2021 ARTISTES EN COMMUNE(S) - C^E 3 FOIS RIEN
- 2 MAI 2021 MOZART - MUSIQUE CLASSIQUE
- DU 27 MAI AU 28 JUIN 2021 EXPO DE PEINTURES DE PASCALE DARGELOS
& D'ENCADREMENTS DE SARAH DAUGUEN
- 4 JUIN 2021 DREAM - DANSE

Office de Tourisme du Pays Grenadois
14, place des Tilleuls - 40270 Grenade sur l'Adour
05 58 45 45 98
tourisme@cc-paysgrenadois.fr
www.tourisme-paysgrenadois.fr
facebook.com/otpaysgrenadois