

Destination culture 21/22





Expos, spectacles...
*25 idées de sorties à faire
en solo ou en famille !*

Culture en fête !

L'année 2021-2022 sera pour nous celle du renouveau. Nous allons enfin pouvoir assister à des concerts, des expositions, des spectacles vivants de danse, théâtre et cirque.

C'est durant cette période difficile et compliquée que notre besoin de partager des émotions et des moments conviviaux s'est révélé indispensable et nécessaire pour chacun d'entre nous. Rien ne remplace le contact avec les artistes, les interprètes, les auteurs. Aussi nous croisons les doigts pour que la programmation riche et diversifiée de cette saison culturelle puisse se dérouler dans son intégralité.

Dans un esprit pluri-artistique, le programme fera la part belle au théâtre, à la danse et à la musique.

Le partenariat Communauté de Communes / Théâtre de Gascogne a pour objet d'installer cette saison culturelle. Il offre trois résidences artistiques et permet aux habitants de la Communauté de Communes d'assister à des spectacles choisis avec un tarif préférentiel.

La nouvelle version du projet « Artistes en Commun (e) » affichera le spectacle « Reflets » le week-end du 23 et 24 octobre 2021 avec la Compagnie « 3 Fois Rien ». Ce programme initialement planifié en mai 2021, se déroulera sur deux jours : il proposera un spectacle de cirque sous chapiteau le samedi soir suivi d'une journée familiale gratuite dédiée au thème du cirque le dimanche 24 octobre.

Nous vous laissons la surprise de découvrir toutes les animations de la nouvelle brochure « Destination Culture » pour la saison 2021-2022. Nul doute que chacune et chacun d'entre vous y piochera du rire, de l'émotion, de l'évasion. Tel est le programme que vous allez découvrir cette année en Pays Grenadois.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle 2021-2022 au plaisir de se retrouver.

Odile LACOUTURE

Vice-Présidente de la Communauté de Communes du Pays Grenadois

La nouvelle saison culturelle se veut toujours dans la vie d'un territoire un moment fort : l'audace de la diversité artistique nourrit l'intérêt citoyen.

Émanant d'une volonté politique soucieuse de satisfaire au mieux les aspirations culturelles de chacune et chacun, la programmation qui vous est offerte cette année saura réjouir, nous l'espérons, tous les publics et toutes les classes d'âge.

Impatient de partager au plus vite ces moments conviviaux avec vous tous, je vous dis à bientôt.

Bonne saison culturelle à tous.

Jean-Luc LAFENÊTRE

Président de la Communauté de Communes du Pays Grenadois



du 29 juin au 9 août 2021

Peintures de Nicole MANCIET

La peinture de Nicole Manciet est à l'image de l'artiste qu'elle est : lumineuse. Il faut accepter de lâcher prise pour entrer dans cet univers d'une abstraction fouillée où les couleurs, agencées dans un art qui oscille entre science du pinceau et liberté d'émotion, s'en donnent à cœur joie.

Après être passée par une formation à l'école des Beaux-Arts, Nicole Manciet ne cesse plus d'approfondir sa recherche personnelle qui la mène à produire une œuvre sans concessions.

C'est du reste ce que lui avait déjà signifié le poète René Char dans un billet adressé à elle personnellement en 1975 : « Vous avez ouvert un mur de toile, une fenêtre, une flambée montée de votre main ».

Une telle proximité de sensibilités ne peut que nous engager à plonger sans retenue dans tous ces tableaux vibrants, électriques, libérés des contraintes des formes, animés d'une vie voisine des espaces des confins.



du 10 août au 6 septembre
2021

Peintures de Daphné VILLIÈRES

Écoutons Daphné Villières présentant son exposition « *Fusion* » : « Mes réalisations sont un mélange poétique de graphismes végétaux et de courbes de corps féminins et masculins qui expriment des émotions, des impressions, des sentiments mais surtout un message positif sur la liberté de vivre, d'exister et de toujours se relever ».

Travail très original, c'est la fluidité des courbes entremêlant des univers complémentaires comme celui des fleurs et des corps humains qui nous entraînent dans des circulations oniriques singulières.

À partir de ces grands formats, il faut savoir modifier les focales de notre vue pour percevoir des échelles et des rapports de lignes qui ne se donnent pas au premier coup d'œil.

Sur des supports multiples (toiles cirées, toiles de recouvrement, tissus) et à l'aide de divers outils (pinceaux, feutres, crayons, craies), ces techniques de création ne sont pas sans évoquer par moments, sur un monde éminemment poétique bien sûr, des radiographies de beauté secrètes.



du 7 septembre au 11 octobre 2021

Le Club « De fil en aiguille » de Bascons

Vous recherchez des pièces uniques et familières du quotidien dans le domaine de la puériculture, de la petite enfance, de la cuisine, de la décoration, etc... ? En voici quelques unes personnalisées !

Les différentes broderies sont réalisées par des machines à broder. Des logiciels spécialisés adaptent les motifs aux goûts de chacun. D'autres articles moderniseront draps anciens et vieilles dentelles.

Ces quelques ouvrages sont avant tout le fruit d'une passion chevillée au corps, motivée par l'envie de partager et d'apprendre des savoir-faire.

La bonne humeur et l'entraide viennent colorer les ouvrages et ateliers hebdomadaires de ce club.

Cette exposition est le reflet de ce que chaque membre de l'association vit tout au long de l'année.



du 12 octobre au 15 novembre 2021

Exposition « Landes-Sport au féminin, ELLES gagnent du terrain »

« Le sport favorise la santé et le bien-être, améliore l'estime de soi, enseigne le leadership, l'esprit d'équipe et la persévérance. Les femmes dans le sport défient les stéréotypes liés au genre, deviennent des exemples à suivre et montrent que les femmes et les hommes sont égaux. Le voir est un pas de plus pour l'être », ONU femmes.

La Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations des Landes, avec l'aide du Comité départemental olympique et sportif et du Centre d'information sur les droits des femmes et des familles, a réalisé cette exposition afin de promouvoir la diversité des pratiques sportives des femmes, de donner de la visibilité aux sportives du département des Landes, amatrices ou de haut-niveau, et de donner envie aux femmes et aux jeunes filles de pratiquer une activité physique ou sportive.

En France, les femmes sont toujours plus nombreuses à faire du sport, mais toujours moins que les hommes, en particulier chez les jeunes : **50 % des femmes de 16 à 24 ans ont pratiqué au moins une activité physique ou sportive dans l'année**, contre 63 % des hommes de cette classe d'âge*.

En outre, **38 % seulement des licences sportifs sont des femmes dans les Landes et en région Nouvelle-Aquitaine****. Certaines disciplines restent peu féminisées : les femmes sont minoritaires dans les sports collectifs ou de raquette*.



Fanny Tessier
Championne de France
OCEAN RACING KAYAK



Angélique Lagrolet
RUGBY
US Dax Rugby



Florencia Gamalera
Championne
COURSE A PIED



Alexandra Lux
Stéphanie Barneix
Flora Marciot
Triathlète de l'Atlantique (HMS) en 2020
2 triathlons / 1 triathlon triathlon /
1 triathlon triathlon /
4320 km en 54 jours
PADDLE BOARD
Capitaine Scaevaggio Club



Caroline Lorbere
Championne - Course d'Ob
COURSE LANDRAISE
Cadrans de l'Armagnacaise
(Pôle Equin)



Marie-Michèle Milagré
Championne Française
BASKET
Basket Landes



Roxane Bedin
PIROGUE HAWAÏENNE VS
Bicouilles Olympique



Valérie Nicolas
Championne du Monde en 2003
Trois participations aux Jeux Olympiques
HANDBALL



Lucie Cazalis
Triple Championne de France
BOXE THAI
Nord-de-Marian



Marlène Dubernard
Membre d'Or
ESCRIME
Club Escrime Michéale



Chloé Grandemontage
Championne Atlantique Sud-Ouest
NATATION
Stade Morlaix



Nadège Ramazin
JUDO
Club Sport-Promedy-Morlaix

La faible médiatisation du sport féminin et la persistance de stéréotypes de genre sont identifiées comme les principales causes de la moindre pratique physique ou sportive des femmes et des jeunes filles.

Ainsi, malgré des améliorations récentes, le sport féminin bénéficie d'une faible couverture médiatique : **- 20 % du volume horaire des retransmissions sportives télévisuelles en 2016*****.

Les bienfaits éducatifs, sanitaires et sociaux du sport n'étant plus à prouver, il est indispensable d'agir pour que la pratique sportive des femmes continue de progresser.

* Source Première H* 1676, Pratiques physiques ou sportives des femmes et des hommes : des rapprochements mais sans des différences qui persistent - novembre 2017
** Période statistique - Edition 2018 - Jeunesse sport cohésion sociale Nouvelle-Aquitaine
*** Conseil supérieur de l'audiovisuel - 2017

du 16 novembre 2021 au
3 janvier 2022

Peintures & photos de l'association « Ombre et de Lumière »

L'avantage d'un travail proposé par une association telle que « Ombre et de Lumière » est que le spectateur peut découvrir une belle diversité de réalisations, allant de la peinture au collage, de la figuration à l'abstraction.

Passer d'un tableau à l'autre offre ainsi l'assurance de bondir et rebondir d'un univers à l'autre, aussi éloignés que peuvent l'être des planètes dans une même galaxie.

Ce qui se dégage de l'ensemble est une grande fraîcheur explosive qui laisse au fond des cœurs le sentiment d'un bonheur partagé par tous ceux et celles qui s'adonnent à des moments de créations.



Patrick Ganne



Isabelle Sourbié



Rolande Trognon



Marie-José Barneix

du 4 janvier au 7 février 2022

Peintures d'André LASSABE & Yves SAINT-JEAN

L'espace exposition de l'Office de Tourisme est ouvert, chaque année durant le mois de janvier, à des artistes venant de territoires voisins de celui du Pays Grenadois

André Lassabe et Yves Saint-Jean, deux peintres de territoires voisins, ont ceci de commun qu'ils croient en la force du figuratif. Nous ne les démentirons pas.

Le premier, dans des explosions de couleurs parfaitement maîtrisées qui ne sont pas loin d'évoquer l'univers du Pop-Art américain, réjouit notre œil pour nous entraîner dans des compositions ouvrant sur des heures légères, paisibles, souriantes, à la gloire de l'existence dans ce qu'elle a de plus doux.

Le second peintre exposé, avec son approche plus classique du réel, étonne par la précision de son trait et la diversité des motifs, pouvant aller du paysage local à des représentations étrangères, voire exotiques.

C'est à un double voyage que nous convie ces deux artistes, mais toujours avec l'élan de l'adéquation au bonheur du réel.



Yves Saint-Jean



Yves Saint-Jean



Yves Saint-Jean



André Lassabe



André Lassabe

André Lassabe



du 8 février au 14 mars 2022

Photos d'Yves CANDELA & Nadine CASTILLON

Le monde des animaux sauvages (oiseaux, chevreuils, etc...) dont rend compte superbement Yves Candela dans ses prises de vue est un monde qui se tient dans notre proximité et que pourtant nous ne savons voir.

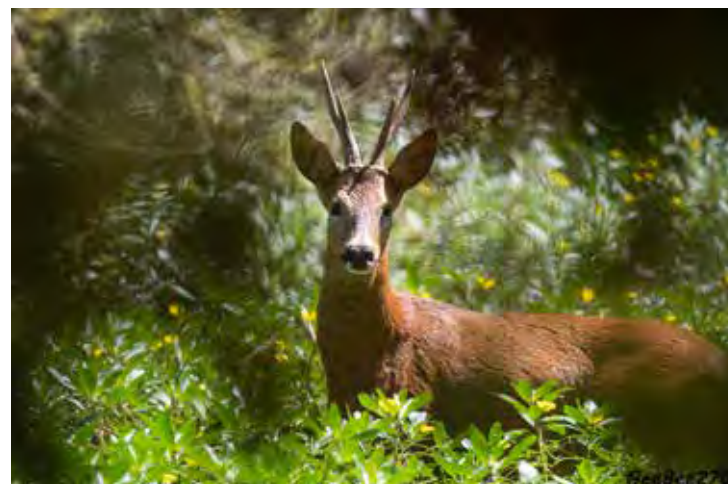
C'est en saisissant des instants et en s'arrêtant sur l'image que se révèle la beauté fragile qui nous entoure.

Nadine Castillon, elle aussi, sait suspendre le temps pour nous offrir à son tour un monde à découvrir et à préserver, comme aux abords du silence.

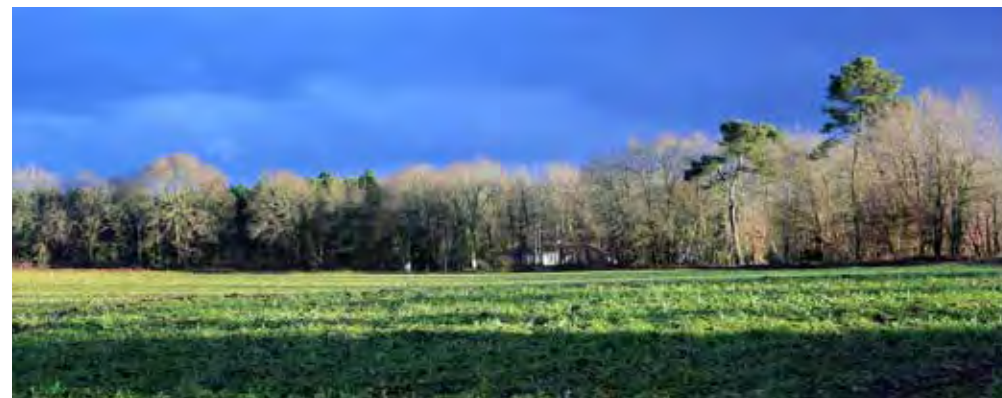
Les deux photographes de haute qualité, aux lumières attachantes, aux couleurs richement travaillées, nous invitent à ouvrir les yeux sur ce qu'il y a de plus simple dans notre environnement et dont pourtant la richesse est sans prix.



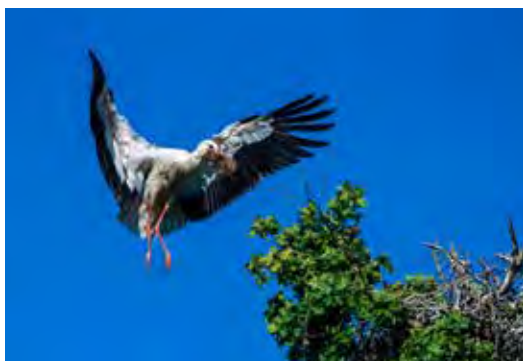
Nadine Castillon



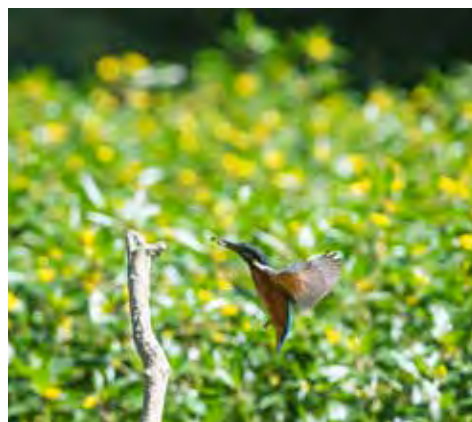
Yves Candela



Nadine Castillon



Yves Candela



Yves Candela



Nadine Castillon

du 15 mars au 18 avril 2022

Peintures de Francis OUDAR & Élisabeth MAUCHAIN

Que l'on s'empare du monde animalier comme le fait Elisabeth Mauchain ou que l'on revisite les toiles de maîtres tout en sachant parallèlement trouver sa propre inspiration, à l'instar de Francis Oudar, c'est toujours le désir de peindre qui l'emporte.

Chaque œuvre présentée nécessite d'oublier les références pour s'attacher à percevoir la fraîcheur de la proposition. Il est heureux que la grande famille des peintres compte une telle diversité de talents.

Au-delà de la technique picturale spécifique à chaque artiste, le visiteur est appelé à découvrir une palette d'émotions qui entrera en écho avec sa personnalité.



Élisabeth Mauchain



Francis Oudar



Élisabeth Mauchain

Élisabeth Mauchain

Francis Oudar



Francis Oudar



du 19 avril au 23 mai 2022

Photos de l'association La Grange

S'il est bien une chose qui nous fait rêver, ce sont les frontières, le passage des frontières.

«L'heure bleue» qui est la période entre le jour ou la nuit où le ciel se remplit presque entièrement d'un bleu plus foncé que le ciel du jour est une invitation aux dérives imaginaires.

Que ce soit dans notre environnement naturel, ou bien au gré de compositions artistiques, l'association La Grange nous propose avec ses superbes photos de savourer ces instants fugaces où notre monde semble basculer dans un autre monde.

Il est simple de s'émerveiller : il suffit de s'abandonner à des spectacles éphémères qui n'en restent pas moins gravés dans nos mémoires.



du 24 mai au 27 juin 2022

Textes-illustrations de Nathalie GAILHAC & peintures de Maryse TAUZIÈDE

De l'abstraction richement colorée, qui se déploie en courbes ou angles droits de Maryse Tauziède aux illustrations et textes sensiblement composés de Nathalie Gailhac, c'est toute une diversité d'approches de la création artistique qui s'offre aux regards des visiteurs.

Les instants poétiques quelle que soit la source à laquelle ils s'abreuvent, sont à préserver au même titre qu'un environnement.

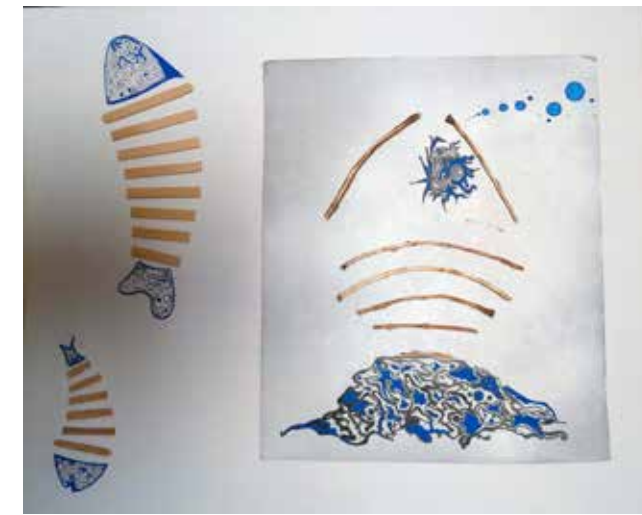
C'est à la rencontre de telles sensibilités que chaque visiteur mesure combien il importe d'aller vers l'autre, de recevoir la part de lui qu'il nous offre.

S'élever au-dessus du quotidien, en passant par des techniques artistiques parfois très éloignées, ne peut que favoriser des étonnements multiples.



Nathalie Gailhac

Nathalie Gailhac



Nathalie Gailhac

Maryse Tauziède



Maryse Tauziède



Maryse Tauziède

Festival Les Arts en Desroutes

« Dans un autre regard »
Salle Omnisports de Le Vignau

Vendredi 8 octobre 2021 à 20h30

Myselfes - Association K. Danse

Danse - Tout public - Tarif : 8 € - Gratuit pour les moins de 12 ans.

Myselfes, spectacle chorégraphique interactif, met en scène un dialogue entre une danseuse et ses moi multiples, incarnés dans une créature visuelle et sonore autonome et imprévisible émanation de sa psyché telle qu'interprétée par des capteurs corporels et optiques.

Nathalie et Olivier Jambon, duo chant-guitare, assureront la première partie.

En amont de ce concert, des actions culturelles seront proposées les 6 et 8 octobre dans les médiathèques du Pays Grenadois.

Samedi 9 octobre 2021 de 10h à 12h

Rencontre d'auteurs :

Claire Rouchon et Séverine Duchesne

L'après-midi, plusieurs ateliers sur la thématique de la différence seront proposés : cup song, danse, tatouages éphémères, fabrication de masques, fresque collective, etc...

Samedi 9 octobre 2021 à 18h

Yodi

Concert - Tout public - Tarif : 5 € - Gratuit pour les moins de 12 ans.

Yodi, invente un répertoire tendre qui parcourt les cimes d'Amérique latine pour nous conter des histoires de cœur et de voyage.

Mardi 12 octobre 2021 à 20h30

Folia

Danse hip-hop et musique baroque - Le Pôle - Tout public (à partir de 12 ans) - Tarif : 18 €

Après l'éclatant succès de *Vertikal*, Mourad Merzouki revient au Pôle avec un tout autre défi, cherchant une fois de plus à créer des espaces de danse inconnus. Dans cette création, les danseurs sont accompagnés des talentueux musiciens du Concert de l'Hostel Dieu, dirigé par son chef de file, Franck Emmanuel-Comte.

Dans ce spectacle hors-norme, le chorégraphe jette des ponts entre le hip-hop, la danse classique et contemporaine, la musique baroque, les tarentelles italiennes interprétées en «live» et l'électro.

Sur scène, en un dialogue parfaitement équilibré, les 16 danseurs et les 8 musiciens revisitent la «folia», danse et chant venus du Portugal de la fin du XVe siècle, et qui a inspiré tous les compositeurs baroques. On est emporté par cette folie aérienne, des références au flamenco, deux danseuses sur pointes et un derviche tourneur.

En force et en nombre, les danseurs et les musiciens s'emparent d'une fusion des genres insolite placée sous le signe du partage et de la générosité.

Un spectacle audacieux et virevoltant, d'une créativité et d'une énergie foisonnante !



Dimanche 17 octobre 2021

Itinéraires des médiathèques

Ludo-médiathèque et médiathèques du Pays Grenadois

Dans le cadre de l'opération culturelle initiée par la Médiathèque départementale départementale des Landes et baptisée « Itinéraires », les médiathèques du Pays Grenadois vous invitent à participer à un programme d'animations en itinérance sur le territoire. Cette année le thème est : la relation homme/femme.





Dimanche 17 octobre 2021 à 16h

Mozart Orchestre de Pau Pays de Béarn

Musique classique - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Pour la première fois, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn se déplace à Mont-de-Marsan accompagné de son chœur afin de proposer une des plus grandes pages de musique sacrée de l'histoire : *la Grande Messe en ut* de Mozart.

À l'instar de son célèbre requiem, cette dernière déborde de sentiments pieux et profonds. Mozart a composé cette messe comme une action de grâce, juste avant son mariage avec Constance, et nous pouvons entendre dans les airs de soprano, tout l'amour qu'il portait à sa femme.

À cette occasion, le Pôle se transformera en cathédrale pour accueillir cette œuvre qui touche tous les cœurs, curieux comme sensibles.

CONCERT'O
LE CLUB DES MÉCÈNES
DE L'ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN

oppb
EL CAMINO

Artistes en commun(e) C^{ie} 3 fois rien

Reflets

Cirque / Duo acrobatique sous chapiteau - Grenade sur l'Adour - Tout public

Les schémas tissent des toiles dans son esprit, les courbes se croisent, la perception se trouble, se dédouble.

La confusion s'estompe et laisse place aux jeux. C'est dans la solitude que l'homme se recentre sur lui, se parle, s'accepte et se combat. Il est celui qui doute et celui qui se lance.

Ce spectacle nous entraîne dans l'esprit d'un créateur, d'un inventeur. Parfois fragile, parfois ouvert, parfois fantasque... Depuis ses débuts, la compagnie a toujours mis un point d'honneur à la qualité des techniques choisies. Pour cette dernière, les techniques traditionnelles des disciplines que sont l'équilibre, les portés acrobatiques ou la manipulation d'objets constituent notre base de langage. Ils y ont incorporé, ces dernières années, deux nouvelles disciplines : La roue Cyr et le fil.

Les deux artistes cherchent, sans diminuer la technicité, à proposer des formes expressives allant plus loin qu'un enchaînement technique de cirque « étiquetable ». En s'appuyant sur leur ressemblance physique (les deux acrobates sont frères), ils souhaitent interpréter le même personnage de façon à jouer sur ses différentes facettes et sur son ubiquité. L'univers de la création est inspiré de celui des inventeurs des siècles passés (Léonard De Vinci, Gustave Eiffel, Jules Verne...).

Samedi 23 octobre 2021 à 20h30 - Tarif : 5 €

Dimanche 24 octobre 2021 - Gratuit
Journée familiale autour du cirque





Mercredi 14 novembre 2021 à 20h30

As Comadres

Comédie musicale - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

En périphérie de Rio de Janeiro, quinze femmes de 22 à 87 ans sont réunies dans une cuisine des années 60. Germana, qui a gagné lors d'une loterie commerciale un million de bons d'achats, doit les coller sur un catalogue pour remeubler sa maison. Elle a demandé à ses sœurs, belles-sœurs, amies et voisines de l'aider. Avec une énergie communicative, elles cuisinent, se dévoilent, parlent de leurs rêves, de leurs désirs et de leurs peurs. Les répliques fusent, on rit, danse, chante. Et pourtant, cette cuisine est frappée par la jalousie, la tristesse et la trahison. Guerrières du quotidien, Germana, Linda, Mariângela, Branca, Romilda, Lisa, Rosa, Ivete, Lisete, Angelina, Teresa, Pietra, Gabriela, Olivina et Ginete chantent aussi leurs malheurs.

Conçue dans un contexte social et culturel asphyxié, cette comédie musicale est un véritable acte de résistance, artistique et politique, à la condition imposée aux minorités, aux femmes, aux artistes dans ce pays. Le Brésil est meurtri, mais les espaces de lutte et de solidarité tiennent bon. As Comadres en est un.

L'alternance des rôles : Le casting réunit sur le plateau 21 comédiennes qui représentent la diversité brésilienne, et se partagent 15 personnages basés sur le principe de la distribution en alternance. De cette façon, aucune actrice n'est titulaire d'aucun personnage. Le soir où elles ne sont pas en charge d'un rôle elles prennent part au chœur, ce qui permet de cumuler les contributions de chaque comédienne à la création des personnages.

**Mardi 30 novembre 2021
à 20h30**

Médée

Théâtre - Le Pôle - Tout public (à partir de 13 ans) - Tarif : 18 €

Petite-fille du Soleil et fille du roi et de la reine de Colchide (la Géorgie actuelle), Médée est mariée avec Jason, le héros grec, conquérant de la Toison d'or.

Ensemble, ils ont deux superbes fils qui font leur fierté : Merméros et Phérés.

Après bien des périlleuses aventures, ils trouvent refuge à Corinthe où le roi Créon leur offre l'hospitalité.

La pièce commence au moment où Médée apprend de la bouche d'un messager que Jason vient de la répudier pour pouvoir épouser Créüse, la fille du roi. Trahie, meurtrie, bannie, Médée va mettre en place sa vengeance. Vengeance qui n'épargnera personne.



Mercredi 2 février 2022 à 20h30

Harvey

Théâtre - Le Pôle - Tout public (à partir de 12 ans) - Tarif : 18 €

Tous les anglo-saxons connaissent la folle histoire d'Elwood P. Dowd et de son ami extraordinaire que les autres ne voyaient pas.

En 1944, Mary Chase écrit *Harvey*, elle recevra le prix Pulitzer, la pièce se jouera pendant cinq ans à Broadway, elle sera reprise jusqu'à aujourd'hui, on en fera deux films, une comédie musicale, des télévisions. *Harvey* reste étonnamment inconnu du public français.

Pourtant c'est un drôle de conte, une farce désopilante et sombre, un voyage entre salon bourgeois et asile d'aliénés. Qui est le fou ? demandent tous les chats du Cheshire transformés en lapins... Comment savez-vous que vous êtes fou ?... Avez-vous vu Harvey ? Le cousin de Puck ? Le Pooka ?

James Stewart a immortalisé par deux fois l'extravagante histoire au cinéma. C'est aujourd'hui Jacques Gamblin qui réincarne le doux, attachant, fantasque et dérangeant, Elwood P. Dowd, le meilleur ami du lapin.



Samedi 5 février 2022 à 20h30

Gernika

Pièce chorégraphique et musicale - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Le lundi 26 avril 1937, pendant un jour de marché, la petite ville basque de Guernica est bombardée par des avions allemands et italiens. C'est la première fois dans l'Histoire moderne qu'une population urbaine est sciemment massacrée. Cette tuerie a été voulue par Hitler, allié du général Franco dans la guerre civile espagnole, pour terroriser la population civile.

Spécialistes des danses et des musiques traditionnelles du Pays Basque, les jeunes artistes de Bilaka, collectif en compagnonnage avec la Scène nationale du Sud-Aquitain, invitent Martin Harriague et Stéphane Garin pour explorer une page sombre de l'histoire du Pays Basque et de l'Europe – le bombardement de Guernica (Gernika en langue basque) – et à travers elle, dénoncer la violence des guerres de notre temps. Originaires du Pays Basque, Martin Harriague et Stéphane Garin ont développé leur carrière à l'international dans les domaines de la danse et de la musique contemporaines. Associés aux danseurs et musiciens de Bilaka, cette hybridation promet la création de nouvelles écritures à partir du patrimoine immatériel basque.

« Cris d'enfants, cris de femmes, cris d'oiseaux, cris de fleurs, cris de charpentes et de pierres, cris de briques, cris de meubles, de lits, de chaises, de rideaux, de casseroles, de chats et de papiers, cris d'odeurs qui se griffent, cris de fumée piquant au cou, les cris qui cuisent dans la chaudière et cris de la pluie d'oiseaux qui inondent la mer ».

Pablo Picasso



Samedi 9 avril 2022 à 20h30

AB Intra

Danse - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Ab[intra] en latin signifie « de l'intérieur ». Pour Rafael Bonachela, le chorégraphe directeur artistique de la Sydney Dance Company, la locution désigne avant tout le travail des danseurs qui consiste à projeter à l'extérieur, pour un public, ce qu'il ressent de l'intérieur.

D'ailleurs, le spectacle semble commencer dans un studio avant d'exploser en duos, trios et ensembles d'une force peu commune. Les dix-sept danseurs mettent en valeur une gestuelle athlétique et charnelle, d'une précision redoutable. Fluidité et vélocité sont les maîtres mots de ce ballet dont le phrasé s'appuie sur de complexes entrelacs.

La musique très lyrique de Nick Wales émaillée par les accents d'un violoncelle issus d'une composition de Peteris Vask, fait vibrer les corps comme autant de cordes sensibles dans cette chorégraphie toute en énergie, en sensations, en virtuosité expressive.

Artistes en commun(e) C^{ie} Thomas Visonneau

Samedi 14 mai 2022 à 20h30

Théâtre - Grenade-sur-l'Adour - Tout public (à partir de 13 ans) -
Tarif adulte : 5 € / -18 ans : 3 €

55 minutes en compagnie des plus grands mammifères marins, cétacés impressionnants qui peuplent nos océans...

55 minutes pour apprendre tout un tas de choses et tenter de répondre à la question posée !

55 minutes où théâtre et peinture se mêlent, se nourrissent, se complètent, dans une vraie-fausse conférence à la fois drôle et émouvante.

55 minutes en musique, en voyage sous l'eau, dans l'étrange pesanteur, léger comme ces trop lourds animaux qui volent dans les océans, entre les continents et dans les mers immenses, dans le bleu gris salé, dans le noir profond et clair, pour retenir notre souffle, inventer une nouvelle temporalité.

« Je rêve d'un spectacle poétique, onirique et pédagogique, explorant le monde marin dans une explosion de couleurs et de musique, avec au plateau un comédien-conférencier à la fois drôle et passionnant, précis et un peu fou. Permettre via le théâtre et ce texte de faire réfléchir le spectateur sur l'inutilité, l'absurde, sur ce qui ne sert à rien, sur un temps qui ne serait pas celui de la vitesse, de la rapidité, de la modernité, mais plutôt celui des origines et des grands espaces. Et bien sûr parler sans la nommer de l'écologie et de l'état de plus en plus préoccupant de nos océans. » **Thomas Visonneau**

Différentes actions seront proposées dans les médiathèques du Pays Grenadois en amont de cette représentation.



Artistes en commun(e)

C^{ie} Laluberlue

Vendredi 10 juin 2022 à 20h30

Récit et mouvement dansé - Maurrin - Tout public (à partir de 10 ans) -

Tarif adulte : 5 € / -18 ans : 3 €

Il y a le bruit de la boîte à bonbons, un mensonge, un oiseau, un restaurant asiatique, le platane, des digressions, l'homme au pantalon trop court, l'odeur de la poudre à joue de la grand-mère, des champs de maïs, le carrelage bigarré, le ruisseau, les frites épaisses et froides.

Il y avait la petite et l'aîné.

Il y a la petite devenue adulte, c'est elle qui raconte.

Les souvenirs qu'elle croyait oubliés, ceux qui s'estompent, ceux qu'elle transforme, ceux qu'elle invente et ce qu'elle raccommode.

Qu'est ce qui reste vif ? Qu'est ce qui se dilue, hors de notre contrôle, hors de notre volonté ? Le spectateur est invité à suivre le récit de ce personnage qui emprunte pour la première fois à pied un des trajets hebdomadaires de son enfance. Elle vient observer le paysage, sentir, renifler le bord de la route pour que le temps d'une randonnée péri-rurale, entre mots et mouvements dansés, l'enfance passée ressurgisse dans son corps d'adulte.

« Jusqu'aux bords de ta vie / Tu porteras ton enfance / Ses fables et ses larmes / Ses grelots et ses peurs. » **Andrée Chédid.**



Mes sorties

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Conception: Service Communication - Communauté de Communes du Pays Grenadais / Impression: Sud-Ouest Service's Imprimerie / Tirage : 500 exemplaires / Crédits photos : Cie 3 Fois Rien - Cie Bilaka - Cie Laluberlu - Communauté de Communes - Cyrille Vidal - David le Déodic - FotoColetivoCLAP - Julie Cherki - K. Danse - Pedro Greig - Philippe Laurençon - Polo Garat - Sandie Louit - Thomas Visonneau.

Le contenu de cette brochure n'est pas contractuel, il pourra être modifié ou réduit en fonction de la situation sanitaire et des contraintes obligatoires d'accueil du public qui en résulteraient.

Agenda

- DU 29 JUIN AU 9 AOÛT 2021 EXPO DE PEINTURES DE NICOLE MANCIET
- DU 10 AOÛT AU 6 SEPTEMBRE 2021 EXPO DE PEINTURES DE DAPHNÉE VILLIÈRES
- DU 7 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2021..... EXPO COUTURE DU CLUB « DE FIL EN AIGUILLE » DE BASCONS
- 8 ET 9 OCTOBRE 2021..... FESTIVAL LES ARTS EN DE_SROUTE_S
- DU 12 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2021..... EXPO « LANDES-SPORT AU FÉMININ », ELLES GAGNENT DU TERRAIN
- 12 OCTOBRE 2021 FOLIA - DANSE HIP-HOP ET MUSIQUE BAROQUE
- 17 OCTOBRE 2021 ITINÉRAIRES DES MÉDIATHÈQUES
- 17 OCTOBRE 2021 MOZART - MUSIQUE CLASSIQUE
- 23 ET 24 OCTOBRE 2021 ARTISTES EN COMMUNE(S) - C^{IE} 3 FOIS RIEN
- DU 16 NOV. 2021 AU 3 JANVIER 2022..... EXPO DE PEINTURES ET PHOTOS DE L'ASSOCIATION « OMBRE ET DE LUMIÈRE »
- 14 NOVEMBRE 2021 AS COMADRES - COMÉDIE MUSICALE
- 30 NOVEMBRE 2021 MÉDÉE - THÉÂTRE
- DU 4 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2022 EXPO DE PEINTURES D'ANDRÉ LASSABE ET YVES SAINT-JEAN
- 2 FÉVRIER 2022 HARVEY - THÉÂTRE
- 5 FÉVRIER 2022 GERNIKA - PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE
- DU 8 FÉVRIER AU 14 MARS 2022..... EXPO DE PHOTOS D'YVES CANDELA ET NADINE CASTILLON
- DU 15 MARS AU 18 AVRIL 2022 EXPO DE PEINTURES DE FRANCIS OUDAR ET ÉLISABETH MAUCHAIN
- 9 AVRIL 2022 AB INTRA - DANSE
- DU 19 AVRIL AU 23 MAI 2022 EXPO PHOTOS DE L'ASSOCIATION « LA GRANGE »
- DU 9 AU 16 MAI 2022 ARTISTES EN COMMUNE(S) - C^{IE} THOMAS VISONNEAU
- DU 24 MAI AU 27 JUIN 2022 EXPO DE TEXTES-ILLUSTRATIONS DE NATHALIE GAILHAC ET PEINTURES DE MARYSE TAUZIÈDE
- 10 JUIN 2022 ARTISTES EN COMMUNE(S) - C^{IE} LALUBERLUE

Office de Tourisme du Pays Grenadois
14, place des Tilleuls - 40270 Grenade sur l'Adour
05 58 45 45 98
tourisme@cc-paysgrenadois.fr
www.tourisme-paysgrenadois.fr
facebook.com/otpaysgrenadois